



कम्सा



कश्यो



कोला



कोतोलो

फिल ले प्रितो।

कम्सा \_\_\_\_\_

कश्यो \_\_\_\_\_

कोला \_\_\_\_\_

कोतोलो \_\_\_\_\_

“क” तर्चे खप लाड छिचे प्रितो। (कापा, काड, कयर ...)

क \_\_\_\_\_ क \_\_\_\_\_ क \_\_\_\_\_ क \_\_\_\_\_ क \_\_\_\_\_

क \_\_\_\_\_ क \_\_\_\_\_ क \_\_\_\_\_ क \_\_\_\_\_ क \_\_\_\_\_

क \_\_\_\_\_ क \_\_\_\_\_ क \_\_\_\_\_ क \_\_\_\_\_ क \_\_\_\_\_

चु लाड छिचे तर्चे फ्योतो।

कम्सा

कश्यो

कोला

कोतोलो

ड चमेको ता? \_\_\_\_\_

क्य तारी थुड्च्यी? \_\_\_\_\_

खिचे डरी \_\_\_\_\_ प्रिन्च्ये।

खि ता याच मो? \_\_\_\_\_

तोसोड खिड युच मो। क्य \_\_\_\_\_ याप लाड!

\_\_\_\_\_! क्य ता लच मो? खोर्तो क्याड्च मो?

ड क्यरी \_\_\_\_\_ लिच्यो!

ड \_\_\_\_\_ री मर च्ये मो।



“क्य तिडी नाड्ताड यो  
ता थुड्च्यी?”

लाड छि नुले प्रितो।

कम्सा \_\_\_\_\_

कश्यो \_\_\_\_\_

कोला \_\_\_\_\_

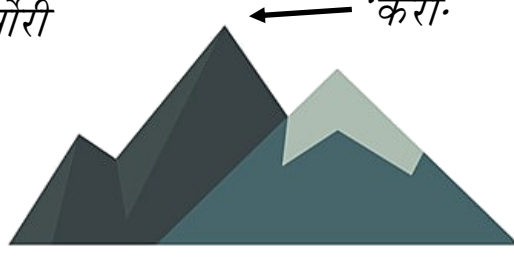
कोतोलो \_\_\_\_\_

-री

-री ~~-रि~~



कश्योरी



करी



थिडरी

कश्यो + -री = कश्योरी

कोला + -री = \_\_\_\_\_ अरा + -री = \_\_\_\_\_

नाडकुड + -री = नाडकुडरी

तुकाड + -री = \_\_\_\_\_ चाड + -री = \_\_\_\_\_

युल + -री = युलरी

मिश्यल + -री = \_\_\_\_\_ पल + -री = \_\_\_\_\_

(\*\* युल्ली पि ल खें, आन्चे युलरी प्रितो।)



खिचे \_\_\_\_\_ कोतोलो लिच्ये।



डचे छ्येको च्योक्च \_\_\_\_\_ प्रिन्च्ये।



पिङ्कोलाचे खि \_\_\_\_\_ टाड पिन्च्ये।



\_\_\_\_\_ मि योर्चे टुच मो।

टोतो।

थिड पचररी कुडरी

तुखुचे नाडरी

क तासरी

तेरा तिनकोरी कन्ता डिश्यु फिल त मो।

खि सिकी ख्युप लाकीरी पचररी यच्ये।

६:००री सुरु ल मो।



“लाके पितो ओ!”